

# Sdr. Næraå

# Valgmenighed

Juli  
August  
September  
Oktober  
**2024**



## Præstens hjørne - halløj i konfirmandstuen

Sidste søndag havde vi indskrivning til det næste års konfirmandundervisning. Det blev igen en fest, først i kirken og bagefter i Storstuen, hvor Pia havde gjort alt klar til burgere, sodavand, øl, kaffe og chokoladekage.

Men sådan går det ikke alle steder... altså, at det går hen og bliver en fest. For bare tanken om at et nyt hold konfirmander truer efter sommerferien, kan ifølge et hav af avisartikler få det til at svimle for mange præster. Så skal man tage konsekvenser af sit ubehag med det samme eller vente lidt med sygemeldingen?

De seneste måneder har præster over hele landet, men især i de større byer, meldt om rent kaos i konfirmandstuen. Eleverne er fuldkommen udenfor pædagogisk rækkevidde, lyder det forbløffende samstemmende fra alt for mange kolleger, der giver følgende beskrivelse af situationen rundt om i præstegårdene: De unge larmer. Eller de bestiller stort set ikke andet end at sidde foroverbøjjet og glo ned i deres mobiltelefoner. De griner højlydt, hvis man prøver at komme i kontakt med dem og vrisser til sidst tilbage, når de gentagne gange er blevet bedt om at lægge den digitale krykke væk og deltage i undervisningen.

Enkelte steder er det ligefrem kommet til korporligheder. Sidste år blev en kvindelig præst i Midtjylland således anmeldt - og dømt - for at smide en bibel efter en vordende konfirmand. Biblen ramte sit mål, og byretten i Herning vurderede, at hændelsen kunne sidestilles med et slag... og takserede det til 10 dagbøder af 500 kroner.

Hvordan i alverden er det kommet dertil? Sådan var i al fald min reaktion. Jeg mener: jeg elsker at undervise - ved nærmere eftertanke vil jeg måske egentlig hellere sige "tale med" - menighedens børn... i alle aldre. Hvordan kan det så gå så galt... og så mange steder? Ja, som jeg oplever det, er såvel børn som deres forældre ganske pressede i dag. Af hvad, kan man så spørge? Og der er jeg egentlig forbløffende lidt i tvivl: Børn og deres forældre er pressede af et alt, alt for stort forventningspres, der både fylder i relationen og kommer udefra som et generelt pres, der lægges ned over os som mennesker i dag. Højskolemanden Christian Hjortkjær fra Silkeborg Højskole har nu i to bøger: først "Utilstrækkelig" og for nylig "Skamfuld", set på verden fra børnenes synsvinkel. Hvornår er man succesfuld nok, tynd nok, populær nok? Hvornår har man så mange "likes" på

de opslag, man smider ud på Instagram, at man kan vise sig på gaden uden at blive helt til grin?

Og hvordan bliver man den skam kvit, som næsten uundgåeligt melder sig, når man prøver at gøre alting så godt, som man overhovedet kan, men stadig føler sig fuldstændig kikset, måske fordi de mange "likes" udebliver, eller hvis man (igen) får at vide, at man ligner en strandet hval i det nye tøj, man havde glædet sig til at vise frem, eller at man går i nogle "klamme" sko?

Og senest er forældrene kommet under lup. For forældreskabet er blevet sat på formel. Det mener fx psykologen Marie Tolstrup, der sammen med en kollega for nylig havde en kronik i Politiken, hvori hun især peger på netop Instagram, hvor mere eller mindre gode råd til forældre florerer i titusindvis. Rådene er givet velmente, men mangler i katastrofal grad nuancer.

Og resultatet bliver, at de efterlader forældre med skyldfølelse, siger hun. Hun møder forældrene i sin praksis, hvor de trætte, ofte grædende og altid afmægtige giver udtryk for, at de rent ud sagt er mislykkedes. For selv om de har fulgt alle internettets råd til, hvordan man kan optimere sin opgave som forælder, trives barnet stadig ikke. "Hvad gør vi forkert?", lyder spørgsmålet.

Og psykologen giver dem alle det samme svar: "Det er ikke din skyld."

Marie Tolstrup ser nemlig en tendens i tiden, der i høj grad forsøger at overbevise dem om det modsatte, og den i årevis bearbejdet forældrenes evne til faktisk at være forældre.

Gennem sit arbejde som børne- og ungepsykolog i mere end 20 år har hun ganske tydeligt set skiftet komme: Det, der startede som et opgør med den autoritære forælderrolle, er gået hen og blevet til et overdrevent fokus på, hvordan opdragelsen kan perfektioneres. Strømlines. Effektiviseres. Og sidst, men ikke mindst: optimeres, så antallet af fejl i forælderrollen bringes væsentlig ned.



*Det øsregnede, da konfirmationen gik i gang, men ikke så snart var vore unge mennesker vel konfirmerede, før solen brød frem... ganske som på Hans Peters altertavle, vi har hængende gennem hele påske.*

Så snart der er to streger på graviditetstesten, skal alt, der overhovedet kan optimeres, optimeres, fordi forældre i dag lider under den forestilling, at de er eneansvarlige for, hvordan deres børn udvikler sig. Hvordan deres liv bliver. Deres skolegang. Hvilken slags voksne de bliver. Hvor succesfulde de bliver. Den slags tanker har fået et navn. Det hedder forældredeterminisme. Marie Tolstrup kalder det en misforståelse.

Og, siger hun, misforståelsen skyldes ikke mindst i den kolossale indflydelse, som de såkaldte opdragelsesinfluencere på Instagram har fået, når de med rund hånd udstikker forbud og påbud for vorde, nybagte og alle andre forældre. Ofte fortæller ulykkelige forældre om, at de fx har fået tudet ørene fulde af, at de i en opdragelsessituation skal regulere sig selv, før de regulerer deres barn. De skal altså få styr på deres egne følelser og egne motiver for eller trang til at opdrage, før de eventuelt fortæller barnet, hvad det skal gøre.

Dette forbudsagtige mantra mod at reagere autentisk som det menneske, man nu engang er, giver let usikre forældre den tanke at: ”Men kan jeg så overhovedet være en god forælder, hvis jeg selv har en dårlig dag?”

Svaret er ja. Børn kan sagtens tåle, at en forælder - eller dem begge - har ”en dårlig dag”. Hvad de på længere sigt

kan have langt sværere ved at klare, er, hvis ikke de kan mærke forældrene. Måske far og mor ikke tør være sig selv på godt og mindre godt, men spilder tiden med at løbe efter de sidste nye påbud og forbud, som opdragelsesgurerne lægger op på nettet med minutters mellemrum døgnet rundt.

Marie Tolstrup efterlyser derfor autenticitet i forældreskabet, så far og mor overfor barnet er far og mor, som de mennesker, de nu engang er, og ikke blot optræder som en svag afglans af noget, der har læst på Instagram.

Så vil, i første omgang, forældrene blive sat fri til faktisk at være forældre, og det vil komme den altovervejende del af de danske børn til gode.

Tolstrups formel kan skrives sammen til følgende: Glem de faste regler, smid facitlisterne væk... og sluk så jeres egen mobil, så I rent faktisk er sammen med jeres børn. Taler med dem. Lærer dem at kende, som dem, de er.

Fik jeg sagt, at jeg glæder mig usigeligt til, at det nye hold konfirmander indtager præstegården her til efteråret?

Og til, at minikonfirmander fra alle skolernes 3. klasser i begyndelsen af det nye år hujende fejer op og ned ad midtergangen i kirken, før de får besked om at sætte sig på en af bænkerne eller lægge sig på en af madrasserne, for nu skal de høre en historie, de aldrig har hørt mage til?



*Emil Brandt Kristensen og Ole præst strålede om kap, da konfirmationen var vel overstået.*

Det kan være historier, der kan handle om en helt masse forskellige ting og om alle mulige forskellige mennesker, der hver især oplever noget, som er værd at fortælle om.

Men det er - dybest set, for de nemlig er hentet fra biblen – altid historier, der på én eller anden måde handler om, at der bag ved alle vore fortællinger om alle vore liv til alle tider og alt det, vi altid har kunnet se, findes en Gud m/k, der elsker os mennesker så højt, at han (eller hun) sendte sin søn hened, så

---

## Tur til Krakow aflyst

Der var desværre for få, der havde mulighed for at være med på valgmenighedens planlagte tur til polske Krakow til september.

Derfor har jeg måttet tage kontakt til Gislev Rejser, vores samarbejdspartner, for at aflyse turen. På sigt må vi prøve at finde ud af, hvad I gerne vil have,

han (og han var en han!) kunne vise os, hvad sand kærlighed er for noget.

Det er den kærlighed, der siger, at uanset, hvem du er, og uanset hvad du kommer ud for eller laver af ulykker, så er der - ud over din far og mor – altid mindst én, der elsker dig betingelsesløst: Den Gud, som vi fejrer, hver eneste gang vi holder gudstjeneste eller mødes for at tale om livets gode dage, de dårlige dage, de dage, hvor vi springer ud af sengen, og de dage, hvor vi helst var blevet liggende.

Jeg glæder mig til at møde små og store til samtaler om livets største glæder og sorger - og alt det derimellem.

Glædelig sommer til jer alle. Og pas nu på, når I kører eller flyver ud i verden. Vi har sådan brug for jer herhjemme. Vi ses!

*De bedste sommerhilsner  
Ole præst*

at vi arrangerer, og hvor mange dage, et sådant arrangement må strække sig over. Mere derom senere. I stedet laver vi endnu en endags tur, helt som den, vi lavede i foråret til København. Denne gang skal vi til Gram i Sønderjylland. Det kan I læse meget mere om andetsteds i kirkebladet.

## Nyt fra menighedsrådet

Ved generalforsamlingen 18. april skete der en enkelt udskiftning i Menighedsrådet. Anne Jørgensen trådte ud og Trine Klindt Wienigk overtog Annes plads. Anne blev valgt som suppleant. Stor tak til Anne for hendes engagement og arbejde i menighedsrådet og arbejdsgrupper.

Menighedsrådet har efterfølgende konstitueret sig med Lis som formand og Joachim som næstformand. Der er nedsat faste arbejdsgrupper, to ad hoc grupper, som skal arbejde med Jubilæumsåret 2025 og Årsmødet for de Grundtvigske Fri- og valgmenigheder, der skal afholdes lørdag d. 24. maj 2025.

### Nyt fra kirkegården

Vi har besluttet at hækkene, der omkranser gravene på kirkegården, er kirkens ejendom. Dvs at vores graver Per klipper og vedligeholder alle hække uden beregning.

Som jeg fortalte i min beretning til generalforsamlingen, sker der en oprydning i de gamle gravsten, som står i Lapidariet. Vi venter med at fjerne stenene til efter sommerferien; DERFOR er der tid til at hente gravsten; hvis I ønsker at få dem hjem.

I ønskes alle en dejlig sommer.

Lis.



*Påskens gudstjenester var usædvanlig godt besøgte i år. Det gjaldt også Langfredags liturgiske musikgudstjeneste, hvor Ole læste fra Jesu lidelsehistorie, mens Mads Klindt, Mads la Cour og Palle Hjørt bandt stykkerne sammen med ny musik af Mads Klindt.*

## Babymotorik - succesen fortsætter!

Katrine og Mads har hen over foråret haft nogle skønne torsdag formiddage, fyldt med babyer, musik og bevægelse i både kirken og Storstuen, og det fortsætter nu hele efteråret med.

Lige som sidst vil der blive oprettet to hold, som er aldersopdelte, sådan at hold 1, der møder ind i kirken kl. 10.00, er for børn i alderen 2 til ca. 6 mdr., mens hold 2 er fra ca. 5 mdr. og til ca. 12 mdr.

### Tidsplanen ser således ud:

**kl. 10.00 - 10.40: hold 1**

**kl. 10.40 - 11.00: pause med kaffe, the og snak for begge hold.**

**kl. 11.00 - 11.40: hold 2**

### 1. forløb ligger følgende datoer:

15. august, 22. august, 29. august og 5. september

### 2. forløb ligger følgende datoer:

12. september, 19. september, 3. oktober og 10. oktober

### 3. forløb ligger følgende datoer:

31. oktober, 14. november, 28. november og 5. december

Tilmelding går via Katrine og hendes firma "Slyngefys", og vi åbner for tilmelding allerede den 5. juli. Her vil linket komme på forsiden af vores hjemmeside og på vores Facebook-side.



## De livsnødvendige billeder

*”Et barn alene med sin bog skaber sig et sted inde i sjælens hemmelige rum egne billeder, som overgår alt andet. Sådanne billeder er nødvendige for mennesker. Den dag barnets fantasi ikke længere orker at skabe dem, den dag blive menneskeheden fattig”.*

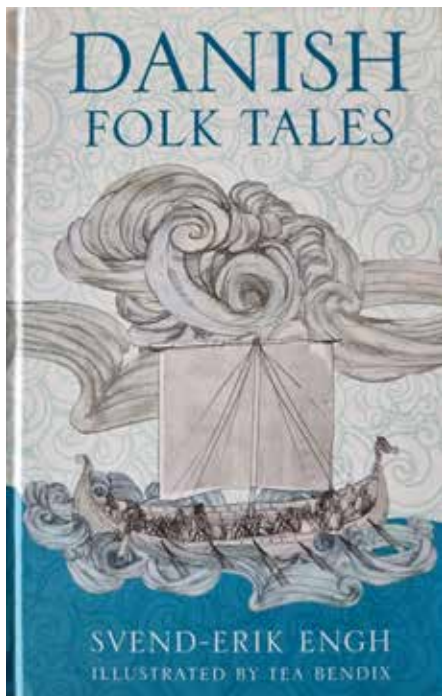
*(Astrid Lindgren i sin takketale ved modtagelsen af H.C. Andersen Award 1958)*

En fortælling, et billede, er en gave, man giver. Man åbner vinduet til en anden verden og tilbyder andre at prøve den af - ah, er det sådan det er.

Jeg voksede op i Sdr. Nørå med friskolelærere, der var dygtige til mundtlig fortælling. Jeg var utrolig betaget af de billeder, det skabte indeni mig. Eddaen, bibelhistorierne, morgensangene og folkeviserne var fulde af farver og dramatik.

Jeg tømte biblioteket for gode historier, tegnede dem, levede gennem dem. De var vigtige de billeder. De blev til verdener indeni. Faktisk endte jeg med at blive tegner for at komme helt tæt på litteraturen og illustrere den.

Man kan blive overrasket over hvor meget, der bliver talt om teologi til forlagsfesterne, især blandt illustratorer. Mange af de store grundfortællinger og arketyperiske billeder kommer fra biblen og vi er som forfattere og tegnere ustandselig nødt at forholde os til dem. Kirken er i det hele taget et sted hvor mundtlige fortællinger og billeder stadig trives. Jeg frydes over autenciteten, når Ole



*Tea Bendix' vidunderlige illustration til Svend-Erik Engh's nye bog om danske eventyr "Danish Folk Tales", der udkom i 2023 på det engelske forlag The History Press.*

Kobbegård afbryder sig selv i sin prædiken og vælger at holde en helt anden og kobler tanker ekvilibristisk og frit. Eller når Mads Klindt skaber musikalske billeder på sit klaver i kirken. Det er fortælling og billeder for mig. Og kirken et sted at finde det.

Det interessante er, hvordan disse fortællinger og billeder virker nye, hver gang man møder dem igen. Hvor kommer de fra? Hvor lander de i os?

Når man fortæller, bruger man altid billeder. Jeg har kun mødt EN person, der ikke brugte billeder i sit sprog. Det var en meget akademisk teolog, som jeg skulle livetegne til, mens han fortalte om Paulus. (Der var jeg på overarbejde, for der var ingen metaforer eller noget som helst for mig at tegne !!!). Omvendt kan man som tilhører - eller som tegner - også blive helt kvalt, hvis forfatteren er MEGET billedskabende i sit sprog og hjernen bliver for fyldt af sansninger, så den indre stemme holder op. Vi har nemlig alle en stemme indeni, som samler på indre billeder. Det er en gammel overlevelsesmekanisme, vores evne til at arkivere vigtig viden.

Denne stemme lever af indre billeder og den kan lide at få ting til at hænge sammen. Derfor er vi er venlige nok til at deltage i historien og gætte med. Derfor virker fortællinger så velgørende. Og derfor skal de, der skaber fortællinger, også dosere deres virkemidler omhyggeligt.

Jeg har engang hørt min kollega, illustratoren Lilian Brøgger, sige, at "Billeder er anelser, der sætter fantasien i

gang hos læseren". Det er meget præcist sagt, for vi maler og fortæller på folks egen vilje til at lave billeder. Og jo mere publikum skal lave, desto gladere er de!

Derfor man skal forstå at stoppe i tide, lade noget stå, så beskueren kan være med til at gøre billedet færdigt.

Det siger sig selv, at det er en svær og uendeligt interessant kunst at møde publikums indre stemme. Man skal - uden at definere præcis, hvad publikum skal føle - være med til at indgyde dem mod til at føle det, de nu føler, så de føler, at følelsen lever i dem. Så når man skaber billeder, hvad enten de er sproglige eller visuelle, kommer man langt ved at tænke på den implicite læser, der skal modtage det. Hvor vil du have opmærksomheden hen med det, ? Hvad er kontrasten, hvad skal flimre og være gådefuldt, hvad skal øjnene finde hvile i?

Kunstneren arbejder ikke ubevidst. Der er en alverdens teknikker til, hvordan man åbner for kreativiteten, varierer fortælle dynamikker og virkemidler. Men det er svært at være klog på forhånd med en tegning eller en tekst.

Opgaven er at VÆRE DER, åben og tilstede, at forberede sig på ikke at være

forberedt. Man må starte i sin egen nysgerrighed, tage fat i følelsen af det, man taler om, hvor vil man hen, hvad skal modtageren have ud af det her. - så kommer teknikken af sig selv. Man prøver ordene eller stregerne af. Man laver det om ca. tusinde gange. Hvad kan man skrue op for og hvad skal man skrue ned til et roligt punkt? Man arbejder med det, lader det forandres og varieres. Og kun her opstår den ægte inspiration: Det skaber sig selv mens man opdager det, man skaber og opfatter samtidig. Man ved ikke helt hvad

man gør, men gør det ud fra en kompetence og man ved når det er færdigt. Det er det nemlig, når man har følelsen af at have FUNDET noget. Noget der ikke længere tilhører en selv, men det fælles.

Lige som en salme man har sunget tusinde gange før, men som man bliver ved at finde nye råd eller trøst i. Eller en billedbog, der har skabt billeder i sjælens hemmelige rum.

*Tea Bendix*



*Dele af menighedsrådet med familier gav vores graver, Per, en hånd, da materialepladsen skulle ryddes, så en tiltrængt renovering af anlægget så småt kan komme i gang.*

## Mad, mænd og munterhed

**Dato: torsdag den 8. august**

**Tid: kl. 17.30 - 20.00**

**Sted: Præstegården**

**Tilmelding: til præsten**

På opfordringer laver vi nu en spiseklub for valgmenighedens mænd. Planen er ganske enkel: Vi mødes, hygger os, spiser sammen og siger tak for i aften. Vi skal ikke lave maden selv, den får vi udefra. Alle betaler en kuvertpris, der dækker omkostningerne til maden og øl/vand. Så kom og vær med.

Vi mødes første gang mandag den 8. august kl. 17.30 hos Ole i præstegården. Bliver vi mange, rykker vi over i Storstuen.

Ved vores første komsammen lægger vi sammen linjerne for samværet, både mht. hyppighed og indhold.

Vel mødt.

---

## Eftermiddagshøjskole om kærlighed

**Dato: tirsdag den 20. august**

**Tid: kl. 14.00 – 16.30**

**Sted: Storstuen**

Emnet kommer hele verden rundt hver evig eneste dag, men de to, der skal præsentere os for det, er hentet direkte ud af vores midte.

Agnethé Bjørn og Lisbeth Sylvest, for det er naturligvis dem, der er tale om, kommer til os med deres nye forestilling ”Kærlighed” tirsdag den 20. august til det, man kunne kalde verdens seneste formiddagshøjskole. Faktisk ligger det aftalte tidspunkt, så vi nok hellere må kalde det for en Højskoleeftermiddag. Men det går vel også an.

”Er du tyk eller tynd, lille eller stor, gammel eller ung – kærligheden er nødvendig for at leve, og den findes overalt!”, siger de to i deres materiale, og de lover os ”en eftermiddag med musik og sange, som alle kan synge med på, samt digte om kærligheden i alle dens former.”

Jamen, så er det bare med at komme ud ad starthullerne og hen i Storstuen. Midtvejs smører vi stemmebåndene med lidt kaffe og et stykke af Pias bag (ja, altså bagværk).

Alle er velkomne.

## Ekstraordinær generalforsamling

**Dato:** torsdag den 29. august

**Tid:** kl. 19.00

**Sted:** Storstuen

Efter generalforsamlingen er alle velkomne til sangaften i Storstuen, under overskriften "Kom med din sang".

### Dagsorden til den ekstraordinære generalforsamling:

1. Valg af ordstyrer
2. Valg af protokolfører
3. Valg af 2 stemmetællere
4. Behandling af forslag
  - Forslag til ændring af vedtægter vedrørende revision af regnskabet (2. godkendelse). Forslagets ordlyd kan ses på hjemmesiden.
  - Valg af registreret revisor - forslag er FKS Revision v/ Finn Schou
5. Evt.



*Denne påskeuge var der overraskelser til alle børn og barnlige sjæle. Påskeharen havde været forbi og lagt en hel kurv med farvestrålende æg. Om de blev vel modtager? Ja, det skulle vi mene.*



*Det blev en skøn aften, da Thea sang, Mads akkompagnerede, og Ole satte de forskellige melodier og tekster fra den vores nationale film-skat ind i deres rette kontekst. En fyldt kirke nød at genhøre nogle af de største ørehængere fra mere end 50 års danske film.*

## Kom med DIN sang

**Dato:** torsdag den 29. august

**Tid:** kl. 19.15

**Sted:** Storstuen

Vi vil hermed gerne byde alle velkommen til en fællessangsaften, som I hver især kan være med til at sætte præg på ved at vælge en sang fra Højskolesangbogen og derefter kort fortælle om, hvorfor I/du har valgt netop denne sang.

Send på forhånd en mail til Ole på [praesten@valgmenigheden.dk](mailto:praesten@valgmenigheden.dk), hvor I melder jeres sang til, og så vil Ole og Mads sætte programmet sammen og sørge for musikken, der passer til.

Der bliver altså tid til, at du kan motivere din sang. Det kan være, at det har været en sang, I altid har sunget hjemme. Du kan også have haft en særlig oplevelse med sangen, eller simpelthen at sangen har fået dig til at tænke over noget.

Dit bud på sang skal sendes til [praesten@valgmenigheden.dk](mailto:praesten@valgmenigheden.dk) senest den 15. aug. 2024.

**Bemærk sangaftenen ligger umiddelbart efter den ekstraordinære generalforsamling.**

## Mød biskoppen

**Dato:** onsdag den 4. september

**Tid:** kl. 19.00

**Sted:** Odense Valgmenighed

Odense Valgmenighed inviterer den 4. september alle vi fynske fri- og valgmenigheder til aftensang med biskop

Mads Davidsen og efterfølgende kaffe. Der bliver i løbet af aftenen også et oplæg fra biskoppen om kirkens aktuelle situation på Fyn, og vi får lejlighed til at stille spørgsmål og føre en samtale om alt det, vi går rundt og spekulerer på.



## Efterårstur til Gram slot

**Dato:** lørdag den 14. september

**Tid:** kl. 9.30 - 16.30

**Sted:** Gram

### Program:

- kl. 9.30: Afgang fra Storstuen. Vi får kaffe og brød i bussen, og så synger vi
- kl. 11.00: Rundvisning på slottet med historien
- Frokost
- Rundvisning på landbruget med Svend Brodersen med fokus på økologi, projekter og bæredygtighed
- kl. 15.00: Afgang fra Gram slot
- kl. 16.30: Hjemkomst til Sdr. Næra

Menighedens tur til Krakow blev ikke til noget. Derfor tager vi med bus på en endagstur til Gram slot, både for at få historien om Gram slot i fortid og nutid, og for at høre om deres økologiske landbrug, og hvordan det udvikler sig i forhold til tidens miljøkrav. Gram slot er udviklet til et kulturcenter og er gennem årene renoveret med respekt for den historie, der ligger i området. Stedet er et stort aktiv for det lokale område, ligesom det lokale er et stort aktiv for Gram slot og dets aktiviteter. Gram slot drives i samarbejde med Nybøl Gods og Vedslet. Det drives som et større økologisk landbrug, med bl.a. en større malkekæmpebesætning. Derudover driver de planteavl med mange specialprodukter,

som sælges under deres eget mærke gennem detailkæden Rema 1000. Gram slot og Nybøl Gods ejer 440 ha og driver ca. 3000 ha. Det er et moderne landbrug med stor respekt og ansvar for de bæredygtige principper og på deres hjemmeside skriver de:  
”Bæredygtig landbrug drevet med respekt for både jord, dyr og natur - og med omtanke for kvaliteten af de produkter, vi frembringer, det er, hvad økologi er for os. Med vores erfaring ved vi, at der er økonomi i bæredygtighed, for over hele verden er der voksende bevidsthed om, hvad vi udsætter både vores kroppe og vores omgivelser for.” De seneste tiltag har været et projekt med skovlandbrug, hvor der på samme areal produceres både i almindeligt agerbrug og en produktion via træer, enten frugt, nødder eller ved. Princippet er ikke nyt, men der er kommet mere fokus på det de senere år, da denne produktionsform er mere klimavenligt, mindsker tab af næringsstoffer til vandmiljøet og har en større biodiversitet. Ved optimal drift øges produktionen på det samme areal.

**Tilmelding til turen skal ske til Birthe Thordahl senest den 12. august. Send en mail til [birthemoos@gmail.com](mailto:birthemoos@gmail.com) eller ring 21138204**



## Koncert i valsetakt for klassisk guitar

**HERLIGE VALSERYTMER FRA EUROPA OG SYDAMERIKA. MED GUITARIST PETER KUNZ.**

**Dato:** onsdag den 18. september

**Tid:** kl. 19.00

**Sted:** Kirken

Denne onsdag koncert i kirken er med den klassiske guitarist Peter Kunz. Ved koncerten spilles udelukkende stykker, der går i tredelt takt, og det mest berømte stykke på repertoireet denne aften er den spanske komponist Francisco Tárregas ”Karneval i Venedig”.

Desuden skal vi opleve parisisk vals, venezuelansk og den meget store ”Usher Waltz”, der er inspireret af Edgar Allan Poes berømte novelle

”Huset Ushers fald”, hvor husets herre spiller vanvittige valse på sin guitar for at udholde livet.

Der bydes på flere andre valse og Peter Kunz fortæller om rytmerne og betydningerne af musikken.

Peter Kunz er uddannet klassisk guitarist med solistisk diplomeksamen ved Syddansk Musikkonservatorium. Peter har indspillet adskillige CD’er, spillet i radio og på TV, og turneret i udlandet flere gange.

Koncerten varer 1 time, og du kan godt begynde at glæde dig.



## Høstgudstjeneste med mad og musik

**Dato:** søndag den 22. september

**Tid:** kl. 11.00 (OBS tidspunkt!)

**Sted:** kirken og Storstuen

**Tilmelding:** på hjemmesiden,  
først til mølle

Velkommen til årets høstgudstjeneste, vanen tro med efterfølgende frokost i Storstuen. Det plejer at være en fantastisk hyggelig dag, så tag endelig familien i hånden og kom med.

I år er vore musikalske gæster folke-musik-duoen "Fromseier Hockings", der vil lave musikalske indslag i både kirken og storstuen.

Det er absolut musikere og musik fra øverste hylde i folk-verdenen, vi får besøg af. Ditte Fromseier og Sigurd Hockings kommer fra den lille landsby Øksendrup på Fyn, og herfra rejser de ud i verden med deres musik. Turene har blandt andet taget dem Europa rundt, til Canada, Australien og New Zealand. Gennem de mange år på landevejen har de opbygget en sjælden intimitet i deres musik, og de optræder i et levende, impulsivt og virtuost legende sammenspil.

Når de er hjemme, driver en lille økologisk æbleplantage, hvor de også producerer og sælger æblecider.



Duoens smukke melodier og sange er inspireret af deres fine omgivelser og folkene i dem. Stemmer og instrumenter blandes i et personligt univers med masser af groove.

Vi mødes kl. 11.00 til gudstjeneste i kirken, og bagefter går vi sammen i storstuen til en dejlig frokost. Her vil Fromseier Hockings også spille et par numre for os.



Efterårsmøde:

## Far (blot) vild og find (din) vej

**Dato:** onsdag den 2. oktober

**Tid:** kl. 19.00

**Sted:** Friskolens store sal

Han kom glidende, svømmende, boksende, jamrende og storgrinende ind i vore stuer i den bedste sendetid fredag aften klokken 20.00 som den ene af to populære prøvekranier i quizprogrammet "Versus". Sammen med kollegaen og vennen Hjalte gennemgik han alverdens prøvelser, som fx hvem der kunne fæstne flest tøjklammer i ansigtet.

Tjelle Vejrup har også været en af dem, erhvervslivet ringede efter, hvis de ønskede et foredrag, der ikke blot kaldte på latteren, men også havde kalorier nok i sig til at stille sulten efter ny, tankevækkende viden.

Tjelle har med stor succes begået sig i TV-verdenen som manuskriptforfatter, tilrettelægger og meget andet. Men oprindeligt er han uddannet journalist, og de senere år er han i stigende grad

blevet kendt som et menneske, der kan tage temperaturen på nogle af de tendenser, som vi andre måske endnu kun aner konturerne af.

I samarbejdet med Sdr. Nærrå Fri- og Efterskole har vi denne aften bedt Tjelle tale om, at det er helt fint at have planer for sit liv, men at der også kan ligge mange fantastiske oplevelser og vente, hvis ikke lige det går, som man planlagde.

Omveje er sagens natur længere end den direkte vej, men hvem siger, at det altid er en god ide at blæse til angreb og lægge sig i overhalingsbanen i livet?

Kom og vær med til en spændende, informativ, morsom og fællesskabsstyrkende aften i selskab med Tjelle Vejrup.

Alle er velkomne. Og tag bare jeres venner - og deres venner - med. De vil ikke fortryde det.

Efterårets koncert:

## Nanna Larsen & Ivan Pedersen

**Dato: torsdag 24. oktober**

**Tid: kl. 19.00**

**Sted: Kirken**

Velkommen til efterårets store koncert, hvor vi får besøg af de to sangsolister Ivan Pedersen og Nanna Larsen.

Ivan er en sand legende i musikbranchen med op imod 1 mio. solgte albums i Danmark og resten af Skandinavien. Han har udgivet albums i mere end 40 lande, har hele 8 Gramminomineringer, og har haft placeringer på den Amerikanske hot 100, der kaldes Billboard-listen. Aftenens anden solist er alt andet lige noget yngre end hr. Pedersen. I skal møde den kvindelige, fremadstormende sing-songwriter, Nanna Larsen, der allerede har tre selvskrevne solo-albums bag sig og flere hits på Japans Billboard-chart som topliner.

Hvad har så dette "Boomer-tilfælde" og denne Generation X'er til fælles? Vel bare en stor, fælles forkærlighed for amerikansk sangskriver-tradition, Folki'sh pop og Country og noget så gammeldags, som hang til den gode melodi. Nanna kom med i Ivans band på hans 50-års jubilæumsturné som kunstner, og siden da har de spillet sammen. Der er vokset et par håndfulde sange ud af samarbejdet, som er



blevet til albummet "Fortunate", som har opnået at blive ugens album på DR. Med sig har de to ekstra musikere, så vi kommer til at opleve en tæt, vellydende, akustisk kvartetform, der lader vokaler og tekst stå sitrende og nærværende klart. Det bliver en helt speciel aften i Valgmenigheden, og vi åbner "kun" for 150 pladser, så skynd dig at købe billet.

Billetpris 50,- for medlemmer,

200,- for ikke-medlemmer.

Billetsalget til de 150 pladser åbner d. 1/6 kl. 12 via dette link:

<https://www.place2book.com/dalsw2/sales/s4zrzsera2>

Eller brug QR-koden:



## Allehelgen gudstjeneste

**Dato: søndag den 3. november**

**Tid: kl. 19.00**

**Sted: Kirken**

Allehelgens aften er en særlig aften i kirkeåret. Store følelser er på spil denne aften, og derfor er det en særlig fornøjelse igen i år at kunne præsentere cellisten Søren Friis som gæstemusiker ved gudstjenesten.

Sammen vil Søren og Mads sørge for rolig og underskøn musik gennem

gudstjenesten, der som altid vil give alle fremmødte plads til ro og eftertanke. Vi skal synge stemningsfulde salmer, og efter sin prædiken læser Ole navnene op på dem, vi har mistet det seneste år, så vi sammen kan mindes dem.

Der vil være tændte fakler på kirkegården og ved kirken, og efter gudstjenesten er der mulighed for at tage et lys med op og stille det ved jeres kæres grave.



## Nye samtaler om eksistensen

**Dato: onsdag den 6. november**

**Tid: kl. 19.00**

**Sted: Storstuen**

Første samtaleaften – det var i marts måned - var en succes for alle fremmødte, bortset fra præsten, der måtte gå hjem med såvel feber som uforrettet sag.

Den martsaften spurgte vi, med udgangspunkt i Grundtvigsk Forums samtalekort: ”Hvad er forskellen mellem at vide noget om et menneske og at kende et menneske.”

Og nu gør vi det så igen, for Grundtvigsk Forum de senere år fået frem-

stillet såkaldte ”Samtalekort”, der er tænkt anvendt ved eftermiddags- eller aftenarrangementer, hvor menigheden kan komme til at kende hinanden lidt bedre ved simpelthen at tale sammen om ting, der er af betydning... Og få lidt hjælp til det med kortene.

Og husk: Vi bestemmer selv, hvor meget vi siger... og ikke siger.

Så hjertelig velkommen til en aften, hvor vi alle kan blive lidt klogere. På os selv. På livet. Og på hinanden, måske. Og selvfølgelig skal vi have kaffe og kage.



*Små og store ventede spændt på, at familiegudstjenesten skulle gå i gang på en skøn sommerdag, den 2. juni. Denne gang handlede det om apostlen Peter, der først var en pivskid og ikke ville vedkende sig venskabet med Jesus, men senere tog revanche og blev den katolske kirkes første pave.*

Formiddagshøjskole:

## Blandt jaguarer og ottendedele

**Dato: tirsdag den 12. november**

**Tid: kl. 10.00 – 12. 00**

**Sted: Storstuen**

Christian Dyrst har nu trukket sig tilbage fra et arbejdsliv, der har været travlere og aldeles mere kreativt end de fleste kommer til at opleve det. Årsagen er den enkel, at han livet igennem har haft så mange interesser, at kun nogle få af dem kunne få lov til også at lægge faglighed til at være hans arbejde.

De seneste 23 år var han ansat på Den frie Lærerskole i Ollerup som underviser i ikke mindst musik, og derudover har han i 18 år været en skattet leder af Odense Motetkor. Han har afholdt så

mange sangaftner, sammen med musikalske venner og alene, at man stadig kan ane klangen fra unge og gamle struber.

Og så er han ikke nogen vindbøjtel, når det kommer til automobiler. Christian tabte tidligt sit oktanfyldte hjerte til de biler, der har et springende rovdyr som kølerfigur. Han er Jaguar-mand.

Denne formiddag skal vi synge sammen, høre skrøner, lære betydningen af en sessur, drikke kaffe og i det hele taget hygge os. Gevaldigt!

Alle er velkomne.

---

## Mortensaften

**Dato: torsdag den 14. november**

**Tid: kl. 18.00**

**Sted: Storstuen**

**Tilmelding: På hjemmesiden**

Vores Mortensaftens arrangement med fællesspisning ligger i år torsdag den 14. november. Som noget nyt tager vi, grundet de forhøjede priser på såvel mad- som drikkevarer, en kuvertpris i år. Det koster 100 kroner pr. voksen at deltage i løjerne, mens børnene spiser

med uden betaling.

Konfirmanderne vil også i år stå for borddækningen, ligesom de vil være behjælpelige i forbindelse med serveringen af maden.

Der bliver tilmelding på valgmenighedens hjemmeside.

På festligt gensyn til and og kål, bægerklang og fællessang.

## Kirkelige handlinger

### Døb:

*Holger Kruse Jensen*, født den 1. januar 2024, døbt den 24. marts 2024, døbt den 24. marts, søn af Henriette Kruse Jensen og Morten Bonde Jensen, Ferrikslev

*Aske Brun Grøftehaug*, født den 28. november 2023, døbt den 31. marts, søn af Anne-Marie Brun Grøftehaug og Anders Grøftehaug, Sdr. Næra  
*Valdemar Højgaard Fuglsbjerg*, født den 4. december 2023, døbt den 14. april, søn af Sofie Højgaard Fuglsbjerg og Karl Anton Lundbeck Højgaard Fuglsbjerg, Odense SØ



*Henriette og Morten Jensen havde storebror Vilhelm med, da lillebror, Holger Kruse Jensen blev døbt den 24. marts.*

### Vielser/kirkelige velsignelser:

Ingen vielser eller velsignelser af allerede indgåede ægteskaber i perioden.

### Begravelser/bisættelser:

*Birgit Marguerite Esbjørn Egelund*, Rantzausminde, bisat den 1. marts 2024

*Æret være Birgits minde!*



*Gudmor Karin Brun bar, da Anne-Marie og Anders havde alle tre drenge med til mindstemanden, Askes, dåb påskedag.*

## Kontakter

### Bestilling af Storstuen:

Pia Tornbjerg Pedersen  
Tlf. 40 88 45 04  
service@valgmenigheden.dk

### Forretningsfører:

Gunnar Vexlund  
Tlf. 29 85 82 05  
ff@valgmenigheden.dk

### Formand:

Lis Møldrup  
Tlf. 51 56 33 24  
formanden@valgmenigheden.dk

### Præst:

Ole Kobbegaard  
Tlf. 30 64 21 25  
praesten@valgmenigheden.dk

### Graver:

Per Bak Rasmussen  
Mobil 30 52 83 31  
graver@valgmenigheden.dk

### Servicemedarbejder:

Pia Pedersen, tlf. 40 88 45 04  
service@valgmenigheden.dk

### Organist:

Mads Klindt Poulsen  
Tlf. 61 69 36 56  
organist@valgmenigheden.dk

Følg med på vores hjemmeside: valgmenigheden.dk  
og find os på: [www.facebook.com/valgmenigheden](https://www.facebook.com/valgmenigheden)

PS:

### Kirkebil

Palles taxa i Ringe kører kirkebil for os. Bestil fredag inden kl. 16.00 på tlf. 62 62 28 15

PPS:

### Autorisation i Skattemappen

Tjek jeres Skattemappe. Autorisationen skal fornyes hvert 5. år.

## Gudstjenester august - november 2024

August	Tid	Præst	Bemærkninger i øvrigt
04.	10:00	OK	10. søndag efter trinitatis med kirkekaffe og sang i præstegården
11.	10:00	MN	11. søndag efter trinitatis
17.	10:00	OK	Dåbslørdag
18.	19:00	OK	12. søndag efter trinitatis
25.	10:00	OK	13. søndag efter trinitatis

September	Tid	Præst	Bemærkninger i øvrigt
01.	10:00	OK	14. søndag efter trinitatis
08.	19:00	MN	15. søndag efter trinitatis
15.	10:00	OK	16. søndag efter trinitatis
22.	11:00	OK	Høstgudstjeneste og fælles frokost
29.	11:00	OK	18. søndag efter trinitatis

Oktober	Tid	Præst	Bemærkninger i øvrigt
06.	11:00	OK	19. søndag efter trinitatis
13.	11:00	OK	20. søndag efter trinitatis
20.	---	---	Efterårsferie: Ingen gudstjeneste
27.	11:00	OK	22. søndag efter trinitatis

November	Tid	Præst	Bemærkninger i øvrigt
03.	19:00	OK	Allehelgen gudstjeneste
10.	11:00	OK	Børnegudstjeneste
16.	11:00	OK	Dåbslørdag
17.	11:00	OK	25. søndag efter trinitatis
24.	11:00	MN	Sidste søndag i kirkeåret

**Prædikanter:** **OK:** Ole Kobbegaard    **MN:** Michael Nielsen

Ole holder ferie i perioden 8. – 28. juli (uge 28 – 30)

Ved uopsættelige henvendelser kan I kontakte:

Uge 28 og 29: Anders Carlsson, Vejstrup, mobil 40 47 59 19

Uge 30: Ole, 30 64 21 25